

أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية

في القديس الاحتفالي بمناسبة عيد رأس السنة الميلادية الجديدة

المطران سلوم : عام ٨٥ هو عام السلام والشباب

و يدعو الى تحسين العلاقات بين الافراد والجماعات لتحقيق المسرة بين الناس غورثيل : لن نسمح للعناصر المتطرفة مهما كانت انتماؤها ان تعمل

حيفا - مراسلنا شفيق منصور - تراس سيادة المطران مكسيموس سلوم رئيس طائفة الروم الكاثوليك في اسرائيل قبل ظهر امس القديس



الديني الاحتفالي الذي اقيم في كنيسة مار الياس للروم الكاثوليك في حيفا بمناسبة عيد رأس السنة الميلادية الجديدة ، وشارك في القديس جمع من كهنة الطائفة وجوقاتها الكنسية ومئات المصلين .

والقى سيادة المطران سلوم كلمة في سياق القديس استعرض في مستهلها الرسالة السماوية والانسانية التي حملها السيد المسيح والتي تدعو الى المحبة والتآخي والسلام . كما اشار الى احتفالات الكنيسة بهذه المناسبة بعيد القديس باسيليوس مؤسس القاعة الربانية .

وقال سيادته ان عام ٨٥ هو عام السلام والشباب ، كما اعلن عن تلك قداسة الحبر الاعظم وتساءل ، كم من الشباب يذهبون ضحية ايديولوجيات ومبادئ سلطات على هذه الارض نصبت لنفسها الهة مكان الله الواحد وكما اسفر ذلك عن نتائج وخيمة حيث سار السلام والشباب الى الموت معا بدلا من ان يسيرا من اجل الحياة .

واضاف ان القديس نظرة على السنة المنصرمة لرايناها سنة حروب ودمار وخراب وانتقالات وكوارث وسجاعات كل تلك لان السلام الحقيقي لم يتوطد في النفوس ولا على الارض ولا للمؤمنين في هذا العالم لم يتحملوا حتى الان المسؤولية كاملة تجاه شعوبهم .

وانهى المطران سلوم كلمته بالتضرع

لجنة المتابعة الدرزية لشؤون لبنان تحتج لدى السفارة الفرنسية في تل ابيب على استخدام لبنان السلاح الفرنسي ضد الدروز

حيفا - مراسلنا شفيق منصور - عقدت لجنة المتابعة الدرزية لشؤون يوم دراسي لسكوتيري مجالس محلية عربية ويهودية

ابو سنان - مراسلنا نجيب صعب - نظم امس المعهد اليهودي العربي في كلية بيت بيرل في كفار سابا يوما دراسيا لسكوتيري مجالس عمالية يهودية وعربية في موضوع مع قرى عربية في مجال العمال القريبة منها والعناية بعمال المناطق وذلك بالتعاون بين قسم الحسابات في اللجنة التنفيذية والبريد والدمج والمجلس الاقليمي الشارون الجنوبي .

ويذكر انه تم عقد دورة دراسية عربية من دورية شارك فيها نحو ٤٠ مربيًا واستمرت يومين بالتعاون مع دائرة الدمج والفرز الارشاد المركزية .

التي تديرها الحكومة الفرنسية .

التي تديرها الحكومة الفرنسية .

التي تديرها الحكومة الفرنسية .

التي تديرها الحكومة الفرنسية .

التي تديرها الحكومة الفرنسية .

التي تديرها الحكومة الفرنسية .

التي تديرها الحكومة الفرنسية .

التي تديرها الحكومة الفرنسية .

التي تديرها الحكومة الفرنسية .

التي تديرها الحكومة الفرنسية .

التي تديرها الحكومة الفرنسية .

التي تديرها الحكومة الفرنسية .

التي تديرها الحكومة الفرنسية .

التي تديرها الحكومة الفرنسية .

التي تديرها الحكومة الفرنسية .

التي تديرها الحكومة الفرنسية .

عدد سكان اسرائيل ١٩٨٤ في نهاية ٢٣٥٠٠٠ نسمة

القديس - اعلن الناطق بلسان مكتب الإحصاء المركزي استنادا الى معطيات مؤقتة ، ان عدد سكان اسرائيل في نهاية عام ١٩٨٤ يقرب من ٢٣٥٠٠٠ نسمة منهم حوالي ٣٥٠٠٠ يهودي و ٣٠٠٠٠ من غير اليهود .

وفي السنة الماضية قدرت زيادة عدد السكان بحوالي ٨٢٠٠٠ نسمة - زيادة بنسبة حوالي ٣,٥ بالمائة . وهي نفس النسبة في عام ١٩٨٣ . وقد ازداد عدد السكان اليهود بنحو ٢٦٠٠٠ نسمة و ١٦٠٠٠ من غير اليهود . وحسب هذه المعطيات فان عدد السكان اليهود ازداد بنصف مليون نسمة خلال ٨ سنوات .

القديس - وقع وزير للواصلات حاييم كورفو على امر يقضي بزيادة الغرامات على مخالفتها السير بسا

القديس - وقع وزير للواصلات حاييم كورفو على امر يقضي بزيادة الغرامات على مخالفتها السير بسا

القديس - وقع وزير للواصلات حاييم كورفو على امر يقضي بزيادة الغرامات على مخالفتها السير بسا

القديس - وقع وزير للواصلات حاييم كورفو على امر يقضي بزيادة الغرامات على مخالفتها السير بسا

القديس - وقع وزير للواصلات حاييم كورفو على امر يقضي بزيادة الغرامات على مخالفتها السير بسا

القديس - وقع وزير للواصلات حاييم كورفو على امر يقضي بزيادة الغرامات على مخالفتها السير بسا

القديس - وقع وزير للواصلات حاييم كورفو على امر يقضي بزيادة الغرامات على مخالفتها السير بسا

القديس - وقع وزير للواصلات حاييم كورفو على امر يقضي بزيادة الغرامات على مخالفتها السير بسا

القديس - وقع وزير للواصلات حاييم كورفو على امر يقضي بزيادة الغرامات على مخالفتها السير بسا

القديس - وقع وزير للواصلات حاييم كورفو على امر يقضي بزيادة الغرامات على مخالفتها السير بسا

القديس - وقع وزير للواصلات حاييم كورفو على امر يقضي بزيادة الغرامات على مخالفتها السير بسا

القديس - وقع وزير للواصلات حاييم كورفو على امر يقضي بزيادة الغرامات على مخالفتها السير بسا

القديس - وقع وزير للواصلات حاييم كورفو على امر يقضي بزيادة الغرامات على مخالفتها السير بسا

القديس - وقع وزير للواصلات حاييم كورفو على امر يقضي بزيادة الغرامات على مخالفتها السير بسا

القديس - وقع وزير للواصلات حاييم كورفو على امر يقضي بزيادة الغرامات على مخالفتها السير بسا

القديس - وقع وزير للواصلات حاييم كورفو على امر يقضي بزيادة الغرامات على مخالفتها السير بسا

القديس - وقع وزير للواصلات حاييم كورفو على امر يقضي بزيادة الغرامات على مخالفتها السير بسا

القديس - وقع وزير للواصلات حاييم كورفو على امر يقضي بزيادة الغرامات على مخالفتها السير بسا

القديس - وقع وزير للواصلات حاييم كورفو على امر يقضي بزيادة الغرامات على مخالفتها السير بسا

القديس - وقع وزير للواصلات حاييم كورفو على امر يقضي بزيادة الغرامات على مخالفتها السير بسا

القديس - وقع وزير للواصلات حاييم كورفو على امر يقضي بزيادة الغرامات على مخالفتها السير بسا

القديس - وقع وزير للواصلات حاييم كورفو على امر يقضي بزيادة الغرامات على مخالفتها السير بسا

القديس - وقع وزير للواصلات حاييم كورفو على امر يقضي بزيادة الغرامات على مخالفتها السير بسا

القديس - وقع وزير للواصلات حاييم كورفو على امر يقضي بزيادة الغرامات على مخالفتها السير بسا

القديس - وقع وزير للواصلات حاييم كورفو على امر يقضي بزيادة الغرامات على مخالفتها السير بسا

القديس - وقع وزير للواصلات حاييم كورفو على امر يقضي بزيادة الغرامات على مخالفتها السير بسا



وزير الخارجية يتسلم هدية رمزية من السيد شكيم ، ويبدو في الصورة عضو الكنيست مئير كوهين الميوز

شمير يحل ضيفا على نسيم شكيم ويحثه على مضاعفة جهوده للتآخي والمحبة

مقره حيفا رغم المشاكل الاقتصادية

مقره حيفا رغم المشاكل الاقتصادية

مقره حيفا رغم المشاكل الاقتصادية

مقره حيفا رغم المشاكل الاقتصادية

مقره حيفا رغم المشاكل الاقتصادية

مقره حيفا رغم المشاكل الاقتصادية

مقره حيفا رغم المشاكل الاقتصادية

مقره حيفا رغم المشاكل الاقتصادية

مقره حيفا رغم المشاكل الاقتصادية

مقره حيفا رغم المشاكل الاقتصادية

مقره حيفا رغم المشاكل الاقتصادية

مقره حيفا رغم المشاكل الاقتصادية

مقره حيفا رغم المشاكل الاقتصادية

مقره حيفا رغم المشاكل الاقتصادية

مقره حيفا رغم المشاكل الاقتصادية

مقره حيفا رغم المشاكل الاقتصادية

مقره حيفا رغم المشاكل الاقتصادية

مقره حيفا رغم المشاكل الاقتصادية

مقره حيفا رغم المشاكل الاقتصادية

مقره حيفا رغم المشاكل الاقتصادية

مقره حيفا رغم المشاكل الاقتصادية

مقره حيفا رغم المشاكل الاقتصادية

مقره حيفا رغم المشاكل الاقتصادية

مقره حيفا رغم المشاكل الاقتصادية

القدس

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

طولكرم

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

كفار سابا

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

اشكلون

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

تل ابيب

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

يركا

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

عقيم - فرض قاضي محكمة

أقوال الصحف

جميع الصحف خصصت افتتاحياتها الرئيسية لتقرير مراقب الدولة اسحق توبنك الذي نشر مساء أول امس حول انهيار الاسهم البنكية في تشرين أول عام ١٩٨٢ والمطالبة بتشكيل لجنة تحقيق لتقصي الحقائق حول ما حدث واستخلاص العبر بالنسبة للإجهزة الاقتصادية في البلاد والعبر الشخصية بالنسبة للأشخاص الذين لهم علاقة بالموضوع.

تقرير مراقب الدولة حول انهيار اسهم البنوك ليس قنبلة انهياري

تقرير مراقب الدولة حول انهيار اسهم البنوك ليس قنبلة انهياري سيرا وشاترايلي التي تم تخصيصها بصورة مبالغ فيها جدا، بل ان قنبلة انهيار اسهم البنوك اكبر مما وردت في تقرير مراقب الدولة. وان المسؤولين عن انهيار اسهم البنوك في العام الماضي والذين اشار اليهم التقرير من طرف خفي ليسوا المسؤولين الوحيدين والكيان للكافة التي حلت باسم البنوك. بل هناك مسؤولون آخرون مباشرين لما حدث كالحكومة، وبنك اسرائيل ولجنتي المالية والاقتصاد والتأمين للكنيست ولجنة مراقبة الدولة واللجنة الوزارية للشؤون الاقتصادية والبرورة. وباختصار كل اولئك الذين تقاسوا في عملية الاشراف على ما حدث، وهكذا فلم يبق من يحقق مع ويحكم المسؤولين.

وبسبب هذا العدد الكبير من المسؤولين عن انهيار اسهم البنوك عام ٨٢ فإنه لم يتم حتى الان اجراء التحقيق فيما حدث بالرغم من مرور عام وثيف. وتم رفض الضغوط التي مارسها المستشار القانوني للحكومة على الحكومة نفسها وعلى الوزراء ليجدوا قدرا اكبر من الاعتماد بكارثة اسهم البنوك وامس وضع مراقب الدولة حذا لهذا التوصل والتجليل عندما نشر تقريره حول انهيار الاسهم البنكية وعرضنا الان بان جهات عديدة حاولت اخفاء الحقائق واقتل طريق لا خفاء الحقائق هو تأجيل البحث والتقصي للذين من شأنهم العمل على نسيان الموضوع.

معاريف

صحيفة معاريف هي الاخرى كرس مقالها الافتتاحي لتقرير مراقب الدولة المتعلق بانهيال الاسهم البنكية في العام الماضي والذي نشره مساء أول امس كتبت تقول:

يبدو ان الصدمة مما جاء في تقرير مراقب الدولة اثار الخشية من ان يركز الاهتمام ليس على ما ورد في تقرير مراقب الدولة بل حول موضوع هامشي وهو ان كانت هناك حاجة لتشكيل لجنة تحقيق تكون مهمتها الكشف عن هوية المسؤولين عن انهيار الاسهم البنكية في العام الماضي والتي هو بمثابة كبر كرامة اقتصادية حلت بالجهاز الاقتصادي في اسرائيل حتى الان.

ولما فان رئيس لجنة الكنيسيت لمرقية الدولة عضو الكنيسيت دافيد لبياني حقق قائله من انه يجب اولا استخلاص العبر مما جاء في تقرير مراقب الدولة وخاصة العبر التي لها تأثير على طبيعة النظام السياسي والاجتماعي في اسرائيل. فليست هناك حاجة للجنة تحقيق لتقصي الحقائق حول العلاقات المترتبة بين وزارة المالية وبنك اسرائيل الامر الذي قلص الى مدى بعيد وكبير استقلال بنك اسرائيل وهذا بدوره ادى الى خضوع محافظ بنك اسرائيل من توجيه النقد الى السياسة الاقتصادية لوزير المالية ومساعديه وخاصة فيما يتعلق باسمه البنوك.

ومن جهة اخرى تضيف معاريف قائلة: فان قوة وزير المالية لا تحلي محافظ بنك اسرائيل من القيام بواجبه وممارسة صلاحياته القانونية.

ولسنا بحاجة الى لجنة تحقيق للوقوف على القيم الاقتصادية الخاطئة التي سادت في اسرائيل منذ عام ١٩٨٠ التي خلقت وهما لدى الجمهور حول امكانية جني الارباح بصورة سريعة وبسهولة والنجاح في الوسائل التي لا تتجلى بالسهولة فيما يتعلق بالانحياز باسمه البنوك. ان ما ورد في التقرير يدعو الى اجراء اصلاحات بعيدة المدى في سوق الازواق المالية اليهودية وفي المركز الذي يجتمع على يد اسرائيل ان يتقدم به وفي التدخل المبالغ فيه لوزارة المالية في جميع مراقب الاقتصاد الاسرائيلي.

أهآر تسه

تقرير مراقب الدولة حول انهيار الاسهم البنكية يقدم وصفا تفصيليا لما هو معروف منذ وقت طويل وهو ان انهيار الاسهم البنكية جاء نتيجة سلسلة من الاعمال غير المسؤولة التي قام بها رؤساء الجهاز البنكي ونتيجة تقصير خطير من قبل اولئك المسؤولين كان من المفروض ان يشرافوا عليهم وبمنظرة لا الوراء لا يمكن وصف ما حدث الا بعمل يقرب من الجريمة. وخاصة تقصير الذين لهم علاقة بالامر، في عدم استغلال الفرص التي ساحت ما بين عامي ٨١-٨٢ للحد من السلك الخطر وتقليص الاضرار التي لحقت بجمهور المستثمرين ولخزينة الدولة.

وما العمل حاليا لتصالح صحيفة هاريس وتجييب ان تقرير مراقب الدولة يشير الى اعمال يمكن توجيه اتهام جنائي لمرتكبيها وحسب قانون مراقب الدولة يجب نقل هذه الشبهات لارتكاب مخالفات جنائية الى المستشار القانوني للحكومة. وذلك بدون اي علاقة بالاجراءات الاخرى التي قد تتخذ في قضية الاسهم البنكية. كما انه ليس من الضروري ان يبرطين التحقيق في امكانية ارتكاب اعمال جنائية وبين تشكيل لجنة تحقيق لتقصي الحقائق بصورة شاملة حول قضية انهيار الاسهم البنكية.

وبالنسبة لتشكيل لجنة تحقيق تقول صحيفة هاريس ان انهيار الاسهم البنكية والتقرير الذي نشره مراقب الدولة فيها ما يكفي لاستخلاص العبر منها وتعلمت من هذا الانحياز على طر ح الاسهم في البورصة. وبما ان في تمام جميع الجهات المعنية بما في ذلك وزارة المالية وهيئة الازواق المالية والبورصة والكنيسيت بالعمل قويا على اجراء اصلاحات الضرورية في الاجهزة الاقتصادية التي لها علاقة بهذا الموضوع وفي طريقة عمل هذه الاجهزة. كما انه يجب استخلاص العبر الشخصية تجاه المسؤولين عن التقصير واعمال غير المسؤولة التي ادت الى انهيار اسهم البنوك قبل حوال عام وخاصة تجاه اولئك الذين ما زالوا يتقلدون مناصبهم الرفيعة في الجهاز البنكي والحكومي.

وبالنسبة لحفاظ بنك اسرائيل موشيه مندلباوم الذي لم يتجرب في وضع حد للوضي الخطيرة التي حدثت امام عينيه وفي مجال له حق الاشراف عليه قانونا فهو كما تقول صحيفة هاريس غير مؤهل لاشغال منصب محافظ بنك اسرائيل. وحسنا يفعل مندلباوم لو يقدم استقالته من منصبه ويخفي نفسه من الدول في تفصيلات كيفية قيامه بمعالجة موضوع انهيار الاسهم البنكية. وبالنسبة لرؤساء البنوك الذين تسبوا بانحياز بالآلة الخريبة الدولة نتيجة انهيار الاسهم البنكية، وازالة الاضرار التي قد تسببها لانحياز البنكي في البلاد نتيجة اجراء التحقيق في كيفية تصرفه ومعالجته لانحياز الاسهم، فان صحيفة هاريس تنصحه ايضا باستخلاص العبر الشخصية.

رافار

وحول الموضوع نفسه، موضوع تقرير مراقب الدولة حول انهيار الاسهم البنكية قبل حوال عام كتبت صحيفة رافار تقول: انه بالرغم من ان مراقب الدولة استخدم في تقريره الفاظا قاسية وصياغات واضحة اكثر من تقاريره عادة مستعملة، الا ان التقرير يتصف ايضا بالاعتدال ومحاولات التقليل من اهمية الموضوع وعلى سبيل المثال ما ورد في تقرير مراقب الدولة من انه من المهم استئصال دولة اسرائيل الاقتصادي في ايام هذا الحدث، اي انهيار الاسهم البنكية، دون استخلاص العبر اللازمة، ومع ذلك فان التقرير يصف انهيار الاسهم البنكية بأنه كارثة اقتصادية.

وتضيف رافار قائلة انه من الممكن تشكيل لجنة تحقيق تكون مهمتها تحديد المسؤولين عن انهيار الاسهم البنكية الامر الذي لم يتجلى في تقرير مراقب الدولة. وعلى هذه اللجنة ان تتقصي الحقائق حول دور البنوك في انهيار الاسهم البنكية. هناك مطالبة شعبية بتشكيل لجنة تحقيق بالرغم من ان التجارب السابقة في هذا المجال غير مشجعة. ومن الممكن ايضا اتخاذ اجراءات في المستقبل لانتهاج لجنة التحقيق من اعمالها مثل استخلاص العبر بالنسبة لنظام عمل عدة جهات اقتصادية واستخلاص العبر بالنسبة لبعض الأشخاص في الجهاز الاقتصادي وفحص ما اذا كان انهيار اسهم البنوك ناتج عن تصرفات غير قانونية وغش وخداع.

مرحلة جديدة في صراع الملونين في افريقيا الجنوبية

بقلم:
دان سفير
من يوهانسبرغ

الضرب قطري شامل من قبل الملونين هو الكابوس الذي يقرع البيض في افريقيا الجنوبية. ومع ان هذا الامر لا يمثل موضوعا للبحث العلني الا انه على الاقل من الممكن ايجاده في المنشورات الاقتصادية المختلفة. فحتى الياوم الاخيرة كان هذا الموضوع نغريا بالقطع، ولكن في اوائل شهر نوفمبر أعلن اضراب شامل في احدى اربع الولايات التي تتألف منها جمهورية افريقيا الجنوبية، وهي ترانسفال. هذه الولاية تضم بداخلها يوهانسبرغ -سولوتس- وكذلك مدنا حقلية سوداء عديدة. وكما يقول منظمو الاضراب فليد خظيت هذه الولاية بتجارب كبيرة، والصنف المعارضة، بعد فحص حذر بسبب حساسية الموضوع في الاخرى تنضم الى هذا التقييم. ان مدلولات نجاح هذا الاضراب وطبيعته الخاصة تبرز نقطة انطلاقا في صراع الملونين من اجل المساواة في الحقوق في بلادهم. ولقد كان من الواضح دائما ايدا انه بسبب الاعتماد التلق للاقتصاد الافريقي الجنوبي على طاقة العمل السوداء التي تشكل نحو ٢٨٪ من طاقة العمل الشاملة، فقد ازدادت قوة مقاومة الملونين اوبكملة اخرى، ازادت اصابت البيض.

ففي الماضي خشي البيض من انتقام قوة كهذه. وعلى ذلك فقد حثروا على الملونين الانتظام في نقابات مختلفة، الا انه خلال السنوات العشر الاخيرة وكجزء من الخطوات الليبرالية في الميدان الاجتماعي، سمح للملونين بالانضمام بمرأجل في النقابات المهنية، ومن اجل منع المضاعفات السياسية من هذه النقابات، وضعت قوانين تحد بدقة من حقهم، وقد حظر عليهم تأييد اي منظمة وحزب سياسي كان ومن الناحية المهنية والعملية، فقد قبل اعضاء النقابات بعض القيودات على انضمامهم وركزوا على بداية النقابات، وعلى معالجة المواضيع المتعلقة بامكان العمل، مثل الاجور وشروط العمل وما شابه ذلك. وعلى ارضية هذه المواضيع ايضا نشأت احيانا اضرابات.

«اضرابات بيت» ومع ان تاريخ الصراع يعرف اضرابات من هذا الصنف، وهي التي توصف بالصفة المحلية الدارجة بدء اضراب بيت «او» في الواقع فان هذا الاضراب هو اضراب شامل من جانب العمال والطلاب وهو لا يتعلق باي مكان عمل وانما بمطالب سياسية واقتصادية اوسع نطاقا. وفي مرحلتين في الماضي جرى اربعة عشر اضرابا من هذا النوع، وفي اضرابات الخمسينات واطاسد السبعينات، احتيط غالبية هذه الاضرابات.

ان الاضراب الشامل الذي جرى في ٦-٧ نوفمبر من هذا العام كان مختلفا بصورة اساسية عن اضرابات الماضي، ان اختلاف واحد كان يتمثل في نطاقه. ان تقييما حذرا يتحدث عن اشتراك ٢٨٪ من العمال -بين ٣٠٠ ألف و ٨٠٠ ألف- وال هذا العدد يجب اضافة ٤٠٠ ألف من التلامذة والطلاب، مع ان ما يوجد هذه الاضرابات لا يكمن في نطاقها فقط، ومع ذلك فقد كان هذا الاضراب بداية لنشاطات مشتركة بين طاقة العمل السوداء المنظمة وبين طلاب ومنظمات طائفية اخرى. وقد انتصبت على رأس هذا الاضراب لجنة لهذا الغرض شكلت من ممثلي النقابات المهنية الكبيرة وزعماء الطائفة والطلاب ومنظمات الشباب، وبتهم الحكومة «الجهية الديمقراطية الموحدة» بتنظيم الاضراب. وكما يبدو فان لهذا الاععاء قاعدة صلبة، بيد ان «الجهية الديمقراطية» امتعت لاسباب تقنية من الوقت رسميا على رأس منظمي الاضراب. وفي السنة الاخيرة كان هذا التنظيم هو الذي قام بصورة عملية، بتنظيم هذا الفتح السياسي من جانب الملونين في الجبهة الداخلية.

ان المطالبات التي قدمها المنظمون الرسمىون للاضراب كانت: اطلاق سراح جميع المعتقلين بدون محاكمة من السجن. وانسحاب الجيش والشرطة من المدن الحقلية السوداء، والغاء رفع اجور الدور وخيمت المواصلات وتقليص ونشاء والغاء الضرائب والمطالبات الخاصة بمواضيع التعليم. وخلال يومي الاضراب وحتى فيما بعدهما جرى مصادمات عديدة مع الشرطة وكانت جرصة ذلك ٢٢ قتيلًا من للضربيين وعشرات من الجرحى.

ولقد رد الكثير من ار باب العمل البيض بتحفظ على غياب عمالهم بيد ان الشركة ذات الصلة بالحكومة لم تتصرف بهذا الشكل.

فلقد عمدت هذه الشركة الى اقالة ٦٠٠٠ رجل من مستخدميه بعيد الاضراب، اي نحو ٢٤٪ من مجموع المستخدمين والعمال في الشركة. وبعد عشرة ايام من الاضراب اتخذت الحكومة خطوة صارمة اضافية وذلك بقيامها باعتقال سبعة عشر زعيما من زعماء النقابات المركزية بدون تقديم لائحة اتهام ايا كانت. ولقد وصف السيناتور سباركس، الصحفي للحارث المعروف، وصف هذه الاعتقالات على انها «عمل من اغبي ما قام به البوليتي (الحزب الوطني الحاكم) طوال الست واثلاثين سنة من سلوات حكمه». ويدعي منتقدو الاعتقالات بانهم سيخونون النقابات على القيام بنشاطات سياسية واسعة النطاق في المستقبل.

تدخل اوسع هذه النشاطات المتطرفة التي قامت بها الحكومة تقصر على ارضية شائعة عديدة حول اضراب اضاني مخطط، وفي هذه المرة اسطول مدى، ومن شأنه ان يسير في خط يكتمله الخطر من ناحية البيض. ومع انه من المتفق عليه بين جميع الذين يناقشون

ان هذا الحلف الجديد من شأنه ان يثير باستقطاب اضافي في مجتمع افريقيا الجنوبية وسياساته، وكذلك نشاطات واسعة اضافية خارج النطاق البرلاني. ان اضرابا اضافيا ما يزال في حدود الشائعات بيد انه سبق ان أعلن عن عملية اخرى هامة -استخدام القوة التي يملكها المستهلكون الملونين الذين دعوا الى اضراب المستهلكين للونين قبل بضع ايام.

ان قرار الملونين اتخاذ خطوات لاضراب شامل (في الوقت الراهن على صعيد محلي وليس قفريا) يتعلق في اساسه باحتجاجهم ضد انعدام الحقوق السياسية لهم -حقوق التصويت وحرية الكلام وحرية التجمع وتكافؤ الفرص الاقتصادية وغيرها. ويمكن الافتراض انه طالما منع الملونين من الوصول الى مركز القوة السياسية، فان هذه الاضرابات ستستمر كسلح في الصراع. ان تجارب الماضي المتعلقة بسلوك الفاعل من جانب سلطات البيض على تقاضات القوة هذه، يمكن الافتراض ان ردود الفعل هذه ستستمر في قمعها بيد من حديد. وهكذا فان الاحتجاجات للمشروعة ستضطر ان تجد لنفسها افقا سريا او تخرج فوق السطح.

ازمة الصواريخ الأوروبية نخلق جراحا عميقة لم تلتئم بعد!

صاروخ من طراز داس اس ٢١٠ في ألمانيا الشرقية. وكلا النوعين صواريخ نووية اقصر مدى ولق اصابت.

وكذلك يقال بان موسكو بدأت برنامجا لبناء قواعد جديدة صواريخ داس اس ٢٠ اكثر من اي سنة مضت حيثما نشرت الصواريخ الثلاثية الرؤوس النووية عام ١٩٧٧.

وهكذا، فان الاهتياج الذي سببه نشر الصواريخ جعل الكثيرين من المسؤولين في الناتو يشككون من الحكمة القائلة ببط تحديث الاسلحة بالبنغالواضات حسب قرار الناتو الاساسي في العام ١٩٧٩ والمثال بتسحب الطريق بتجاهين.

قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ منطقة تنظيم محلي اورشليم القدس اعلان بشأن ايداع تعديل مشروع هيكل محلي

يعلن بهذا وفقا للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ انه بمكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء اورشليم القدس وبمكاتب اللجنة للتحقيق والتنظيم والبناء في اورشليم القدس اوع مشروع تعديل مشروع هيكل محلي ومسح مشروع رقم ٢٤٤٤ تعديل رقم ٨٧/١ مشروع رقم ١٩٦٦.

مناطق للمشروع: اورشليم القدس حيوس ٢٠١٩٩: القطع ٥٤، ٦٦، ٦٨، ١١٦، ١١٨، ١٢١، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢،

الصفحة الرابعة

٤

برنامج امتحان الدورة التكميلية بجامعة بيروت العربية لطلاب السنة الرابعة بكليات الحقوق والآداب والتجارة

تلقى نادي خريجي جامعة بيروت العربية، من الامانة العامة للجامعة، برنامج امتحان الدورة التكميلية لطلاب السنة الرابعة بكليات الحقوق والتجارة والآداب الذي سيعقد في حرم الجامعة الاردنية اعتبارا من ١٩٨٥/١/١٩، كما يلي:

جامعة بيروت العربية
كلية الحقوق

جدول امتحان السنة الرابعة في الدورة الثانية ١٩٨٤
للمتدربين المتخلفين في مادة او مادتين
عمان - الاردن

السبت ١٩٨٥/١/١٩

اصول الفقه - القانون المدني من السنة الثانية.

الاثنين ١٩٨٥/١/٢٠

الادارة العامة - اصول المحاكمات المدنية من السنة الثالثة - القانون الجزائي من السنة الثالثة.

الاثنين ١٩٨٥/١/٢١

القانون الدولي الخاص - المقرر بلغة اجنبية من السنة الثالثة - اللغة الاجنبية

جامعة بيروت العربية
كلية التجارة

جدول امتحان التخلف لطلاب الفرقة الرابعة
(دورة كانون الثاني ١٩٨٥) - لجنة الاردن

اليوم والتاريخ	شعبة المحاسبة	شعبة ادارة الاعمال	شعبة الاقتصاد	شعبة الادارة والاقتصاد
	ادارة مالية نظم ضريبية محاسبة حكومية	ادارة مالية اعلان علاقات عامة	احصاء تطبيقي س ٣ نظم ضريبية رياضة مالية س ٢	ادارة مالية
الاثنين ٨٥/١/٢٠	محاسبة تكاليف محاسبة ضريبية محاسبة منشآت مالية	اقتصاديات الادارة سياسات ادارية مشاكل انتاج	حسابات قومية قاعة بحث محاسبة س ١	
الاثنين ٨٥/١/٢١	محاسبة ادارية تطور الفكر المحاسبي لغة اوروبية س ٣	احصاء تطبيقي مالية عامة س ٣	تخطيط اقتصادي اقتصاد قياسي لغة اوروبية س ٣	
الثلاثاء ٨٥/١/٢٢	اقتصاديات الدول العربية لغة اوروبية س ٢	اقتصاديات الدول العربية نظرية التنظيم والادارة محاسبة تكاليف س ٣	اقتصاديات الدول العربية محاسبة تكاليف س ٣	محاسبة تكاليف س ٣
الاربعاء ٨٥/١/٢٣	محاسبة شركات س ٣	محاسبة شركات س ٣		

ملاحظات مهمة:

١ - يبدأ الامتحان في تمام الساعة العاشرة صباحا. حتى الساعة الواحدة بعد الظهر. على الطلاب التواجد في قاعة الامتحان قبل الامتحان بربع ساعة، مزودين بالبطاقة الجامعية.

جامعة بيروت العربية
كلية الآداب

جدول امتحان طلاب السنة الرابعة المتخلفين
بمادة او مادتين للدورة الثانية المنعقدة في عمان في العام الجامعي ١٩٨٤/٨٣

مدة الامتحان

من الساعة ١٠ - ١

اليوم	اللغة العربية وآدابها	الجغرافيا	التاريخ	الفلسفة والاجتماع (الفلسفة، وعلم النفس)
السبت ٨٥/١/١٩	لحو وصف سنة ٤ حضارة اسلامية سنة ٤ تاريخ النقد الادبي سنة ٣ ادب عباسي سنة ٣	تاريخ لبنان الحديث والمعاصر سنة ٤ جغرافية لبنان سنة ٤ جغرافية العراق سنة ٤	تاريخ لبنان الحديث والمعاصر سنة ٤ تاريخ المغرب والاندلس سنة ٤ تاريخ العرب المعاصر سنة ٣ العصر الهلنستي سنة ٣ حضارة الشرق الاقصى القديم سنة ٣ حضارة اوروبا في العصور الوسطى سنة ٣	فلسفة عامه سنة ٤ فلسفة اسلامية سنة ٤ تاريخ العلوم عند العرب سنة ٤ علم النفس التجريبي سنة ٣
الاثنين ١٩٨٥/١/٢٠	ادب عربي حديث سنة ٤ تاريخ عباسي واندلسي سنة ٣ لغة انكليزية سنة ٣ لغة فارسية سنة ٣ نحو وصف سنة ٣	جغرافية العلم الجديد سنة ٤ نصوص جغرافية انكليزية سنة ٤ لغة انكليزية سنة ٣ تاريخ العرب المعاصر سنة ٣ لغة انكليزية سنة ٣	نظم سياسية سنة ٤ لغة انكليزية سنة ٣ التاريخ المعاصر سنة ٣ التاريخ المعاصر سنة ٣	علم النفس العرقي سنة ٤ نصوص فلسفية انكليزية سنة ٤ فلسفة حديثه سنة ٤ علم الاجتماع الصناعي سنة ٤
الاثنين ١٩٨٥/١/٢١	النقد الادبي سنة ٤ لغة فارسية سنة ٤	موضوع خاص سنة ٤ تاريخ اوروبا واميركا الحديث والمعاصر سنة ٣	نصوص تاريخية انكليزية سنة ٤ الامبراطورية الرومانية سنة ٤	احصاء سنة ٢
الثلاثاء ١٩٨٥/١/٢٢	نصوص عربية بلغة انكليزية سنة ٤ فقه اللغة سنة ٤			

ملاحظة:

١ - على الطلاب الحضور الى قاعة الامتحان الساعة العاشرة الا ربعا ومعهم بطاقتهم الجامعية للعام الجامعي ١٩٨٤/٨٣.
٢ - على الطلاب الاطلاع على أرقام جلوسهم للدورة الحالية المعلقة.

مسجل الكلية
عماد العزير عمر

مسجل الكلية
نبيل خليفة

أغرب طرائف عام ١٩٨٤

شعبة، بمناسبة مرور ٣١ عاما على تقديمها طلب تليفون، بلا جدي، وعلقت الزوجة على الحفل بقولها لقد بلغ الطيب السادسة اصابتها بالعقم، ثم ازداد ريش اجنحتها طولا ونما عرقها، وبدأ الديك الشاب يغازل زميلاته القدامى من الدجاج، واخذ يصيح مثل بقية ابناء جنسه الجديد.

العالم الآخر

في نيويورك بالولايات المتحدة سجلت ١٥٨١ حالة عقر - ادمية في هذه المدينة التي يلزم القانون الاطباء بالابلاغ عن هذا النوع من الاعتداءات واسفرت اخطر هذه الحالات عن فقدان رجلين لاعضائهما التناسلية وامر اثنين لجزء من الثدي.

طرائف

في الولايات المتحدة، بلغ مواطن شريف مبلغ ٢٠٠ الف دولار على سبيل التعويض بعد ان ألقي القبض عليه، في متجر وقد نس سوسه، البطاطون مفتوحة، ووجهت اليه تهم خدش الحياء العام، وكلفه ذلك بالإضافة الى اللبغ القدي، وظيفته وزوجته التي هجرته، كما تحول الى مدمن للمخدرات.

وزارة البناء والاسكان سجل المقاولين رخصه مقاول لسنة ١٩٨٥

ترسل رخصة مقاول لسنة ١٩٨٥ لكل مقاول مسجل في ملف المقاولين حسب العنوان للسجل في الملف.
يرجى من كل مقاول ان يدفع رسم الرخصة في بنك البريد فقط وذلك لغاية ٨٤/١٢/٢١.
كل من لم يحصل على رخصة من المقاولين المسجلين عليهم اعلام مكتبنا خطيا، عنواننا: مسجل المقاولين ص. ب. ١٨١١٠ القفس ١١٨٠٠ بوسري سريان الرخصة فقط بعد ان يتم دفع الرسوم وختمها من بنك البريد.
كل مقاول يقوم بعمل بناء هندسي ولا تكون لديه رخصة سارية المفعول يعتبر مخالفا للقانون، ويتم تطبيق العقوبة القانونية عليه، وكل من لا يدفع الرسوم في الوقت المحدد تضاعف هذه الرسوم.

أريه بن اون
مسجل المقاولين

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ منطقة التنظيم المحلية القدس

اعلان حول اقرار تغيير خارطة هيكلية محلية يعلن بهذا وفقا للمادة ١١٧ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥، ان اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء القدس قد اقرت بموافقة وزير الداخلية تغيير خارطة هيكلية محلية مسماة بخارطة رقم ٢٢١٥ تغيير رقم ٨٢/ خارطة مفصلة رقم ٢٢١٩.
للمساحات المشمولة في الخارطة: القدس، البلدة القديمة، حارة اليهود تحديد بموجب خارطة مفصلة رقم ٢٢١٩ شارع مشاطية رقم ١١٤ منطقة بين خطوط عرض ٣٢٥٩٠ - ٣٢٥٩٠ وخطوط طول ٣٢١٥٠ - ٣٢١٥٠ بموجب الحدود المشار اليها بالازرق في التخطيط.
اهم اهداف الخارطة: (١) تخصيص ارض لسكن، (ب) تحديد ممر عبور عام للمشاة (ج) تحديد واجهة تجارية، (د) تحديد بناء بموجب ملحق البناء، وقد نشر بيان عن ايداع تغيير الخارطة مع التخطيط الرفق في الجريدة الرسمية رقم ٢٠٥٢ صفحة ٢١٧٠ يوم ٨٤/٥/١٠.
ان تغيير الخارطة المذكور بالشكل الذي اقرته اللجنة اللوائية مع التخطيط الرفق، قد اودع في مكاتب اللجنة اللوائية المذكورة ومكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء القدس، وكل معنى بامر تغيير الخارطة يمكنه الاطلاع عليه بدون مقابل في ايام وساعات الدوام، قسم مهندس المدينة، شارع هلا ٢٣ القدس. ٨٤/١١/٨

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء
لواء القدس

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ منطقة التنظيم المحلية القدس

اعلان بخصوص ايداع تغيير خارطة هيكلية محلية يعلن بهذا، وفقا للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ انه اودع في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء القدس وفي مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء القدس تغيير لخارطة هيكلية محلية مسماة خارطة رقم ٢٢١٥ تغيير رقم ٨٢/ خارطة رقم ٢٢١٩ وتغيير رقم ٨٢/ خارطة رقم ٢٢١٩ مرفقة مع التخطيط.
وهذه هي للمساحات المشمولة في تغيير الخارطة: القدس، البلدة القديمة، الحي اليهودي حوض ٢٨ تحديد ٤، و-٥ بموجب خارطة رقم ٢٨١٥ منطقة بين خطوط طول ٣٢١٥٠ - ٣٢١٥٠ وبين خطوط عرض ٣٢١٥٠ - ٣٢١٥٠ كل ذلك وفقا للخط الازرق المشار اليه في التخطيط.
اهم اهداف الخارطة: (١) تحديد منطقة مؤسسة ومنطقة تطوير خاص، (ب) تحديد ممر عام للمشاة (ج) تحديد هيكل بناء مكان اضافية بناء وخطوط بناء حد القص، (د) تحديد تعليمات بناء.
كل معنى في تغيير الخارطة يمكنه الاطلاع عليه دون مقابل في ايام وساعات الدوام.
كل معنى بالارض، بالبناء او بكل جزء تخطيطي آخر، ويرى نفسه متضررا من جراء تغيير الخارطة مهندس لجنة محلية تفعلها الخارطة او تحددها، بإمكانه خلال شهرين من يوم نشر الإعلان في الجريدة الرسمية ان يقدم اعتراضه الى مكاتب اللجنة المحلية المذكورة وذلك بموجب المادة ١٠٠ من القانون. ٨٤/١١/٨

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء
لواء القدس

خزينة القاري

غولد سميت «أريد حلا»



تواجه النجمة السينمائية، غولد سميت هذه الأيام مشكلة في تحديد هويتها، فهل هي أم، أم ممثلة أم زوجة؟ تقول كليو أنها شعرت بالارهاق الشديد بسبب محاولاتها المتكررة والجهود الكبيرة التي تبذلها لكي توفق بين هذه الأدوار الثلاثة، مع أنه تعهدت بعد شهر من مولد ابنتها تاليتا بأن تكرس وقتها لتربيتها إلا أن اهتمامها ازداد أيضا بالمشاة الكبيرة، وتشككي كليو أيضا من أن المخرجين لا يطيرونها إلا في أفلام معينة إلا أنهم يعتبرونها رمزا للجنس في الثمانينات.

كارول لور

تجربتها حافلة بأفلام أخرى

الفيلم وصف بأنه موسيقى فانتازيا، لكن أحدًا لا يريد تصديق كارول لور، قد تعاود الترويج في الخلفيات، أناسيق لها وجربت هذا النوع وفشل.

منا ومنات



شقيق ميريل ستريب، ينتظران طفلها الثاني في القريب العاجل. فيلم فرنسي طويل بعنوان (هيماء) أخرجه المخرج الشهير باتريك شيروخ وحاصل على جائزة النقد الدولي في مهرجان البندقية الأخير سوف يعرض على جمهور التلفزيون ابتداء من الخامس والعشرين من الشهر الحالي. الغريب أن مدة الفيلم خمس عشرة ساعة وسوف يعرض على أربع حلقات على مسرح ليونامندييه، في مدينة نانتير، غربي باريس.

الذي التوتحش، اسم فيلم قامت ببطولته النجمة الصفراء باربارا كاريرا حيث تلعب فيه دور فتاة تعمل مذبوبة في بريطانيا لأحدى الشركات التلفزيونية الإسرائيلية، وتتعمد الشركة استخدام اثنين من المرتزقة للقيام بمهمة مستحيلة هي الحصول على معلومات وثائق خطيرة، ووسط كل المعاملات المثيرة تجد باربارا نفسها قد وقعت في موي أحد الذين استخدمتهم الشركة، وتتفكك الحيرة بين الحرس على الحب والخوف على الحبيب.

في الفيلم الجديد (الحارب الأخير) يقوم للممثل الشاب لانس كوست بدور خبير لعبة فيديو يختارون له ليحارب في حرب غير متكافئة، أدا صديقه في الفيلم فهي للمثلة الشابة كاترين ماري ستوروت.

الممثل فرانك بيشاره والذي ظهر في الأصل الحاري، وقام بالاشتراك في بعض الدعايات المختلفة تزوج مؤخرا من الممثلة لي واريك.

الأيام بدورها في (RB) حيث تقوم بإداء شخصية ديليا كولينج تعلق روبيين بانها مستمتعة بإداء هذا الدور.

ولروبيين كوميديا سينمائية لاحقة بعنوان (في الداخل والخارج) حيث ستلعب فيها دور زوجة للممثل سام يونوم.

الممثلان ميف كينيكيد وهاري ستريب.

الخائف



محمود عبدالعزيز

ضمن الأفلام التي تصور الحياة الزوجية يجري حاليا تصوير فيلم ومجمعة كامل.

مجمعة تظهر في هذا الفيلم الزوجة التي وقتت وراء زوجها المهندس الشاب ليصبح نجما بارزا في عالم العقارات ولكنه رغم ذلك يتخلى عنها من أول مفترق طرق.

يشارك في البطولة أيضا سعد صالح وفريد سيف النصر - من إخراج أحمد السبعوي



دريد لحام

دريد لحام في حديث للتلفزيون المصري

«أحمد الله» كل أفلامي هابطة

«أحمد الله» من أفلامي السابقة، ومن فيلم الحدود، والذي كان أول أفلامي الذي يحصل على جائزة، وكيف يبرز ذلك قال بكل بساطة وقتها، «لان كل أفلامي السابقة، كانت دون الوسط بل وأكاد أقول: أحمد الله على أن كل أفلامي السابقة، كانت أفلاما هابطة».

وعندما سألتته سألني الشاع عن سبب نجاح الحدود، وهل يعتقد بأن قيامه بإخراجها كان السبب وراء ذلك قال ويتواضع، أنه احتمال، ولكن الاحتمال الأقوى، هو انسجام المجموعة فيه، من فنانين وفنانيين، فانا وحدي لا أستطيع أن أقوم بعمله، وقد تكون لي رؤية في الإخراج ففكرت في ذلك، ونجحت مع جملة النجاحات الأخرى.

وعندما سألتته: لا أعتقد أن اللهجة التي استخدمت في الفيلم، قد تكون عقبة أمامه، خاصة إذا ما تقرر عرضه في مصر، اجاب قائلا: أنا لا أتصور ذلك لعدة أسباب، منها أن الفيلم عرض في مهرجان قرطاج، أمام نخبة من السينمائيين العرب، ولم يعترض أحد منهم على عدم فهمه لهجة، بل وكلمة أيضا، ربما لأننا رأينا ونحن نكتب حوار الفيلم أن يكون لكل كلمة أصل عربي، وان لا تعتمد على لهجة محلية.

بقي أن نعرف أن عددا من المخرجين والمؤلفين يناقشون دريد لحام حاليا على بيع فيلمه «الحدود» لكي يعرض في القاهرة، وعدد آخر يناقشه لانتاج أفلام مشتركة بين القاهرة وبمشق.



الاجلبيبة من السليبية

أي صورة من الصور الإيجابية الأربع المرصدة ١ و ٢ و ٣ و ٤ تم تظهيرها عن الصورة السلبية الظاهرة في أعلى الجانب الأيسر.

٢١٠٠	برنامج ما يطلبه المستمعون
٢١٣٠	مع الصحافة العربية
٢١٤٥	من أغاني الخليج والسعودية
٢٢٠٠	تعلم العربية
٢٢٥٢	يا حلو - علي موسى
٢٢٠٠	وصلة من الموشحات أعداد زكي سرور أداء مطربي الإناسة والفرقة الموسيقية
٢٢٣٠	مطرب المسهرة - محمد عبد الوهاب
١٨٣٠	حيث الروح - سام كلثوم
١٩٤٨	يا لي مالي البيت علي - سرجس
٢٠٠٠	نصف ساعة مع ليل مراد: ميعادنا بكرم حيرانه ليه، سنشئين وأنا أحيايل فيك، انتبهنا
٢٠٣٧	اغنييتين ليليه - كلمات والحنان شعيع: الليل موال - عابده نسيم، نيل القمر يا ليل ماجي
٢٠٤٥	برنامج سلاما وتحية

ماذا يقول طالعك؟

● الحمل:	لا تدم على الأيام المظلمة سيحوضك الله افضل منها.
● الثور:	ستتل بعض الاموال من جهات بعيدة او بعض العلوم العظيمة
● الجوزاء:	تاتيك انباء سارة تفرح بها كثيرا
● السرطان:	لا تنس ان تترك دائما رب المرح في صديري ويسر لي امري يا كريم
● الاسد:	اعتمد على نفسك في كل امورك لتنجح.
● العقرب:	يسيطر عليك الشغل ويحركك من الاندماج مع اهل الفضل
● الميزان:	تصنق الى الكثيرين من افلاك واصفلك.
● القوس:	يلتف حولك الكثير من الاخوان، وتجد حريصا على اعماك
● الدلو:	ستاتيك اموال بعد الكثير من المتاعزات فاحرص عليها.
● الحوت:	تاتيك اخبار من جهات بعيدة.
● السم:	لا تلذذ من الاعمال التي تقف حجر عثرة في سبيل نجاحك
● الثور:	تكتسب ثباتا نجاحك بين امك وفردك ويتفكك عليك المعجبون



لقطة من كوميديا ألعاب الجدل الساعة ٩:٣٠ مساءً التلفزيون



٩:٠٠	القرآن الكريم وحديث نبوي
٩:١٢	يكبري لما يطلع بيلاي - سمري بولص، غنوا يا احباب - سميرة توفيق، يا مزيكا - محمد جمال
٩:٤٥	ما احل الرجعه بكير - فيروز
٩:٥٠	القصص للطفل - هايكو
٩:٥٠	مع للزوار
٩:٥٠	اهلا يا ياسين
٩:٥٠	النديا غنوه - ليل مراد، الدنيا حب - محمد جمال، شوجلوه
٩:٥٠	النديا - دورا بنجل، غن للنديا - محمد فوزي، الدنيا سرور بهجة
٩:٥٠	ويز ثلاثي الفن
٩:٥٠	مشوار الاربعة
٩:٥٠	برنامج ما يطلبه المستمعون
٩:٥٠	سلسلة اغاني فولكلورية من الشام - موشيه اليافو
٩:٥٠	برنامج لحن يعجيني
٩:٥٠	من اد ايكنه هنا - محمد عبد الوهاب
٩:٥٠	زواية من صندوق البريد
٩:٥٠	كلام فيه بعض لعاني
٩:٥٠	عين القلب - نجاة الصغيرة - راجعينا يا هوى راجعينا - روزنا طنب
٩:٥٠	حديث ابن الرافدين
٩:٥٠	هزرتك - سام كلثوم
٩:٥٠	مع احداث القهورة
٩:٥٠	مد ايكنه يا حبيبتي - عفاف راضي، موال من نغم حجاز - ريشه يسلمه، علي يسلمه
٩:٥٠	العنبي - حنان، لوين بدوي
٩:٥٠	سامي كلارك
٩:٥٠	برنامج الوان
٩:٥٠	مجلة الرياضة
٩:٥٠	ندوة الانباء للحلية
٩:٥٠	حسيني اليوم وانساني بكره
٩:٥٠	فامية طنب، قول لا - راني
٩:٥٠	عالم العلم
٩:٥٠	من الفنان العراقي
٩:٥٠	رسائل للمستمعين العرب
٩:٥٠	عالم الصحافة
٩:٥٠	تقاسيم على الساي - البجير
٩:٥٠	الياس
٩:٥٠	مع احداث النساء

٧:٠٠	بين المواطن والسلطة
٧:٣٠	نشرة الاخبار للصورة
٧:٣٠	البرامج العامة
٨:٠٠	موجز الانباء
٨:٣٠	حديث الايام والسينما
٨:٣٠	اطلاعة
٨:٣٠	نشرة الاخبار للصورة
٨:٣٠	موجز الاخبار مع مسؤول
٨:٣٠	العاب الجدل
٨:٣٠	قول ماثور تتبعه نشرة الاخبار
٨:٣٠	برامج الاطفال
٨:٣٠	شكلات في الهواء
٨:٣٠	موجز الانباء
٨:٣٠	صورة وخبر
٨:٣٠	تجديدات واختراعات

لغات المتقاطعة

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١								
٢								
٣								
٤								
٥								
٦								
٧								
٨								
٩								

١ - متشبهان، أداة نداء.

٢ - قهوة، راية، أداة تعريف.

٣ - عملة اجنبية، حرف، حرف.

٤ - معنى قوة في الرياضيات، أداة نداء.

٥ - أداة جزم، تكتا زار.

٦ - نصف نيني - مؤنث الأسد.

٧ - راية معقرفة - حرف، تكتا زار.

٨ - حرف، حرف، ضمير الغائب.

٩ - احد اصحاب الدرقاء - داخل الفريجات معقرفة.

١٠ - علم رايحت سلك ندم.

١ - انبا.

٢ - مكشكش البوزة الدموية الصغرى.

٣ - طيب عربي قديم معقوس.

٤ - بهمة معقرفة.

٥ - حرف حر - أداة نبي، حرف.

٦ - حرف، حرف، رئيس البعد.

٧ - اسم علم مؤنث، حرف، حرف.

٨ - احد اصحاب الدرقاء - داخل الفريجات معقرفة.

٩ - علم رايحت سلك ندم.

ولنا في الجائزة نصيب



يكتبه: فارس خوري

بسرور وابتهاج تقبلت اوساط الاعلام الشعبية المحلية والجمهور المحلي من عرب و يهود نبأ فوز القسم العربي في التلفزيون الاسرائيلي بجائزة اسرائيل، لأول مرة، وهي في الواقع جائزة لها الكثير من الحشمة والتقدير ويستحق الفائز بها كل تقدير واحترام لانها تمنح لحقل او مؤسسة اثبتت نفسها ومقدرتها فحازت على الشعبية المطلوبة لنحيا هذه الجائزة التي تقول الكثير.

وليس من المستبعد او المستحيل ان يحصل قسمنا العربي بالتلفزيون على هذه الجائزة المحترمة لنجاح برامجه وللمعمل المتم الذي يقوم به موظفو وعاملو هذه البرامج بابوابها الكثيرة والمتنوعة.

وان كان هذا القسم قد فاز بالجائزة فلنا منها نحن العاملين في القسم الرياضي التابع للبرامج الاخبارية نصيب بها، وهو امر لا يتجرا احد على انكاره لانه حقيقة واقعية يعرفها الصغير قبل الكبير وتظهر نتائجها واضحة امام عين من يشاهد البرنامج مساء كل يوم اثنين من كل اسبوع.

وبرنامج الرياضة في اسبوع برنامج ليس بجديد وانما متجدد دائما يسهر المسؤولون به من اداريين ومقدمين ومراسلين على العطاء افضل لضمان الاكتفاء والمتعة للمشاهد المحلي الذي تهمة معرفة ما يجري على ملاعبنا العربية من احداث ال جانب ما يحدث على ملاعب اولاد عمنا او الملاعب الاوروبية والعالية.

وان اشرت الحديث عن البرنامج فلا بد لي ان اخصص حديثي عن الاخبار المصورة التي تغطي الواقع الرياضي الاسبوعي في وسطنا العربي وخصوصا ما يحدث في مجال كرة القدم وهي اللعبة الأكثر شعبية والأكثر شيوعاً عندنا وال دور البرنامج في تغطية هذه الاحداث ونقلها بصورة للمشاهدين.

منذ اكثر من خمس عشرة سنة والبرنامج يحاول الوصول الى الملاعب بطواقمه التصويرية ليرى ابرز اهم الاحداث التي تجري عليها والتجديدات الاخيرة التي طرأت عليه منذ حوالي الخمس سنوات اعطته طعماً اخر وخصوصاً بعد البدء بعملية الوصف الصوتي لمجريات المباريات التي يقوم الطاقم بتصويرها، فتعطي لها طعماً اخر له من اللذة والحلاوة الكثير.

ولا ابالغ ابدا اذا قلت بان الطاقم التلفزيوني يذوق طعم المراهرة في عمله واقول هذا لانني اقرب الناس لما يحدث اسبوعياً في ملاعبنا التي اتواجد بها فاشعر بمصيراتها واتعرض لممارستها واحياناً لأخطارها!!

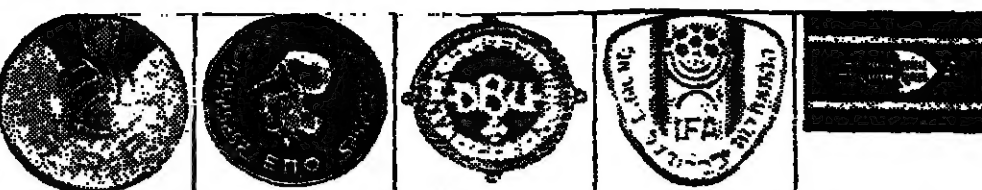
من المعروف اننا نقوم بتصوير مباريات كرة القدم من داخل الملعب لعدم وجود ابراج خاصة بالتلفزيون وبالرغم من توجهاتي الشخصية الشفهية والكتابية لرؤساء البلديات والمجالس العربية بالرجاء الحار للعمل على بناء برج ملاعب في الملعب يمكن من القيام بعملية التصوير بصورة صحيحة الا ان هذه التوجهات تذهب وتضيع في الرياح ودون اية نتائج، لهذا فرى بان التصوير لا يكون واضحاً وبندياً في اغلب الاحيان، كذلك فان للتشعب العربي مطالبنا دائما بزيادة البث التلفزيوني لمباريات الفرق العربية التي تقوم بتصوير مبارياتها والتعليق عليها وهو امر الحق به الى جانب التشعب نفسه، ولكن في هذا المجال لا بد من ايضا نقطة هامة بالنسبة للتصوير حيث اننا نقوم بالتصوير بكاميرات تلفزيونية عادية وليست الكترونية كالتي تقوم بتصوير احداث التسعين دقيقة للمباراة ثم يقوم المخرج بانتقاء المشاهد الجميلة والاهداف وبها عبر البرنامج العربي، فالبرنامج العربي مازال وحتى الآن لم يحصل على كاميرات الكترونية ولو تمكنا من الحصول فيصعب استعمالها في ملاعبنا العربية بسبب ضيق مساحة الملاعب وعدم توفر الابراج لوضع الكاميرات الثخينة والحفاظ عليها من التعرض لاصابات خارجية.

ان بالكاميرات المتواضعة المتوفرة لدينا نعمل ونحقق ما فشل الكثيرون بتحقيقه فنحن نحاول التقاط اجمل وقائع المباريات وحالات تسجيل الاهداف بالنسبة للفرقين دون تمييز ونحاول التعليق الحي على تسلسل احداث تنقل الكرة في الملعب مما يعطي للمشاهد لذة اكثر ويعطي للبرنامج طعماً رائعاً كان يفقده قبل خمس سنوات وقبل ان تطلق طريقه الوصف الحي والتعليق مع المسؤولين واللاعبين البارزين التي فيها الكثير من التشجيع للاعبين وكسابهم الشهرة وحل العديد من المشاكل الادارية اذ من المعروف ان للتلفزيون سحره الخاص وخصوصاً على الشخصيات البارزة في شتى الحالات وكمن مشكلة مستعصية حلت بواسطة التلفزيون بدعهم ووجهودهم.

يتعرض عملنا احياناً الى هزات وانتقادات فيعضها يكون ايجابياً نستفيد منه والبعض الاخر يكون سلبياً والقصد منه تلوين السمعة الطيبة التي يحوزها البرنامج محلياً الامر الذي جعله يجتنب الالاف من المشاهدين صفاراً وكباراً وكوراً واناء، فمن التساؤلات التي وجهت لبرنامنا مؤخراً كان في عبارة مقدم البرنامج السيد سلمون منير الذي يعتذر احياناً عن عدم تمكن الطاقم من تصوير هدف لصالح فريق معين لاسباب فنية طارئة!! فالتساؤل كان ما هو المقصود بالسبب الفني الطارئ؟ وللتوضيح اقول: ان التصوير في الملاعب يتم بواسطة افلام خاصة بالتصوير في التلفزيون، يضم كل شريط مسافة ٤٠٠ قدم تصوييري وقد حددت كمية التصوير في المباراة الواحدة ٨٠٠ قدم اي ما يعادل الاربعة ساعات التي يداع فيها تلفزيونياً مدة تعادل الخمس دقائق لان ليس كل ما يصور يصلح لكي يذاع تلفزيونياً، فقد يحدث احياناً ان ينتهي الشريط الاول فيقوم المصور بتغيير الشريط ووضع شريط اخر في كاميرا التصوير وفي هذه اللحظات قد يسجل احد الفريقين هدفاً لا يستطيع المصور التقاطه وتصويره فيكون عنده سبباً فنياً يصعب السيطرة عليه والتحكم به اما في الكاميرات الالكترونية فلا يحدث هذا لان الكاميرا كما قلت تقوم بتصوير جميع دقائق المباراة.

ولكن وبالرغم من كل الصعوبات والمشاق التي نكرتها فقد تمكنا من انجاز برنامج حسن المستوى يحسدنا عليه بالمرغم من بعض النواقص والهفوات التي قد تحدث وتطرأ هنا وهناك ولكني امل في ان تتمكن من التغلب عليها من اجل احداث التجديد الدائم في البرنامج وزيادة عدد مشاهديه وعشاقه ولتكون عنصراً اساسياً في فوز ثاب بجائزة اسرائيل المحترمة.

الرياضة



سويسرا، اسرائيل، الدنمارك، اليونان، رومانيا

منتخب اليونان يفوز ببطولة الدورة الدولية

للاشتين بفارق الاهداف فوز اسرائيل على سويسرا وتعادل اليونان مع الدنمارك



كابتن منتخب شباب اليونان في الوسط يرفع الكأس عاليًا

بمناسبة فوز المنتخب اليوناني ببطولة الدوري الافريقية لكرة القدم، ومن الجدير بالذكر ان المنتخب الدنمارك الذي شارك في البطولة ايضا بمصروف مشترك مع اسرائيل.

نجح اسرائيل اللون تان ومع الكرة وامامه اثنين من دفاع اليونان في المباراة التي انتهت بالتعادل السلبي.

مباريات عيد الميلاد في السلة

مكابى تل ابيب يفوز على كريستال بلاس وينتقل الى النصف النهائي

فريق مكابى تل ابيب الذي فاز على فريق برايتسلاف الشيكى ١٣-١٦ نقطة مقابل ٧٧ نقطة يواصل الانتصارات وهذه المرة فاز على فريق كريستال بلاس الانجليزي ١٨-٥٥ نقطة مقابل ٥٥ نقطة وذلك ضمن مباريات بطولة عيد الميلاد المجيد والتي تجري حالياً في لندن باشتراك ١٦ فريقاً من انحاء العالم.

وسيلقى مكابى تل ابيب في مباراة النصف النهائي مع فريق مانشستر الانجليزي الذي فاز في مباريات الاربعة النهائية على فريق انجلترا من الولايات المتحدة الاميركية.

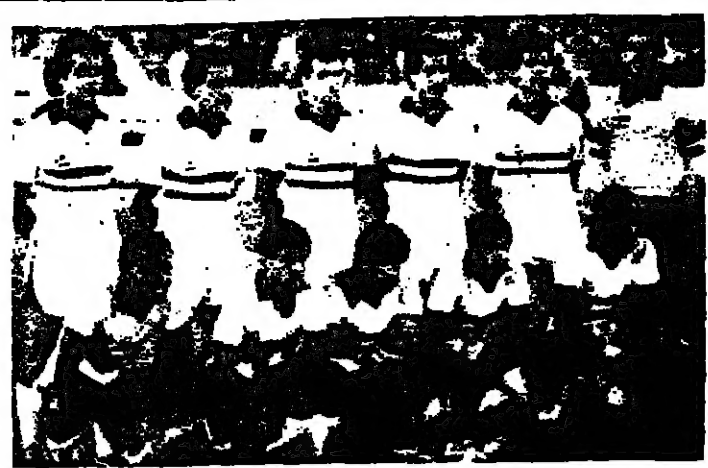
اما المباراة الثانية في دور النصف النهائي ستكون بين فريق النجم الاحمر بلغراد وويليام فريق مكابى تل ابيب المحافظة على لقبه كبطولة هذه الدورة الدولية في كرة السلة.

بطولة دولية للمدائنين في باريس

وافق العداة الكيني جولويس كوربير والذي استطاع الفوز لبلاده في اولمبياد لوس انجلوس بسباق ٣ الاف متر على الاشراف بالبطولة الدولية التي ستقام في باريس لاعاب القوى ضمن وفد بلاده الذي سيقيم بتمثيله ال جانب خمسة عدائين آخرين علمنا ان عدداً من الدول قد وافق على الاشتراك بهذه البطولة التي ستقام بالفترة من ١٨-٢٨ الشهر الحالي بمشاركة ١٦ دولة افريقية ستكون مشاركتها رمزية.

فوز الجزائر على تونس في نطاق مباريات الدورة الدولية في كرة القدم والتي تجري حالياً في الربيعان استطاع منتخب الجزائر الفوز على تونس بثلاث اصابات مقابل اصابة واحدة.

وهذا منتخب ساحل العاج على غانا بهدفين للاشيء.



الاهلي القاهري بطل ابطال اندية الكاس الافريقية



الزمالك القاهري بطل ابطال اندية الدوري الافريقية

مبارك يهنئ الاهلي لفوزه ببطولة افريقيا

بعت السيد محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر بوقية تهنته الى اعضاء وادارة وانصار فريق نادي الاهلي القاهري بمناسبة فوزه ببطولة افريقيا لابطال اندية الكاس في كرة القدم بعد فوزه على فريق

الكاميرون بضربات الجزاء الترجيحية. وكان فريق الاهلي قد فاز في اللقاء الاول الذي جرى في القاهرة، بهدف وحيد للاشيء.

والجدير بالذكر ان نادي الزمالك هو الاخر فاز بكاس بطولة اندية الدوري في افريقيا قبل حوالي شهر. هكذا حازت مصر على جميع القاب البطولة الافريقية في الكرة واستحققت التقدير والاحترام.

الامان والسوفييات احتكروا القاب بطولة اوروبا للمسابقة الشتوية

فاز السباح الالماني الاتحادي «مايكل غروس» ببطولة ٢٠٠ م فراشة مسجلاً زمناً قياسياً قدره ١:٥٦:١٥ دقيقة فيما جاء بالمركز الثاني التشيكي «مارسيل سيرو» الذي سجل المسافة بزمن يزيد بنحو ثانية.



مايكل غروس

وفي سياق ٤٠٠ م حرة فاز الالماني الديمقراطي «لودويكي» قاطعاً المسافة بزمن قدره ٢:٥٦:٢٥ دقائق. وفي ٢٠٠ م متنوع فاز السوفيياتي «سيدو رينكو» مسجلاً زمناً وقدره ٢:٣٢:٢٥ دقيقة.

وفي سياق ١٠٠ م صدر فاز الالماني الديمقراطي بالبطولة قاطعاً المسافة بزمن وقدره ١:٢٦:٤٦ دقيقة.

اما بطولة السيدات فقد فازت بوتي غونجر وهي من المانيا الديمقراطية بالمركز الاول قاطعة المسافة بدقة واحدة، وكذلك فازت زميلتها غريت رينجر في سياق ٨٠٠ م حرة بزمن وقدره ١:٣٧:١٧ دقيقة. وكانت مسابقة ٤٠٠ م متنوع من نصيب السوفيياتية ايلينا حيث قطعت المسافة بزمن وقدره ١:٤٧:٢٦ دقيقة.

ويذكر ان هذه البطولة الشتوية اقيمت في مدينة بيرغن وان اثنين فقط من السباحين هما من الابطال المعروفين فقد سبق للمسابقة الالمانية غريت رينجر ان سجلت ارقاما قياسياً. كما ان السباح الالماني مايكل غروس سبق له وان احرز ميداليتين ذهبيتين في سباقات ٢٠٠ م حرة خلال اولمبياد لوس انجلوس الماضي.

اعلان حصر ارث تقدمت المحكمة الكنائسية الابتدائية للروم الاورثوذكس في عكا والقضاء مضبطة موقعه من قس الايكاتولوس اسيريدون عواد كاهن طائفتنا في عيلين وبعض الوجهاء تفيد بان المرحومة حنة يوسف ناصر جرجوره من اورثوذكس عيلين، توفيت وبفنت فيها بتاريخ ١٩٨٢/٢/٢١ عن وريثها الشرعيين وهم: حنا، عيسى، جريس، ورقاء، ولا يوجد اخر سوى من نكر. فمن له اعتراض على هذا فليقدمه لهذه المحكمة خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر. عكا ١٩٨٢/٢/٢٨

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ منطقة التنظيم والبناء القدس اعلان بخصوص ايداع تغيير خارطة هيكلية محلية

يعلن بهذا، وفقاً للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ انه اوبع في مكاتب اللجنة الموقرة للتنظيم والبناء لواء القدس في مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء القدس تغيير خارطة هيكلية محلية مسماة خارطة رقم ١٧٨٨ تغيير رقم ٨٤/١ لخارطة رقم ١٧٨٨ مرفقة مع التخطيط.

وهذه هي المساحات المشمولة في تغيير الخارطة: القدس، احياء مأكور باروخ شارع ملخي يسرائيل رقم ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤،

